

عنقہ محریک



## عنیقہ محمدیہ



نور نے اس کے نام کی انگوٹھی اتار بھیجی اور اسے تباہ زاد پاشم سے بیاہ کر کے ہمیشہ کے لیے اپنی محبت کو دفن کر گئی۔ اسے یقین نہیں آیا تھا۔ جب برلن ٹور سے وہ گھر واپس لوٹا تو اس کے ملازم اشرف پایا نے نور کی طرف سے بھیجا تحفہ اسے اٹھا دیا۔ اس نے بہت محبت سے تحفہ کھولا۔ مگر پھر اس میں منگنی کی انگوٹھی اور ایک خط میں بے شمار شکوے اور شادی کی خبر پڑھتے اس کے پیروں تلے زمین نکل گئی۔

وہ بار بار اس کے نمبر پر کال کرنے لگا۔ دوسری

طرف نمبر بند جانے پر اس کے چہرے کا رنگ پیلا پڑنے لگا۔ اس نے بے چینی سے نور کی والدہ کو کال کی۔ دوسری طرف شاید وہ اس کی منتہر بیٹھی تھیں، بے شمار شکوے سننے کے بعد اسے پھر یقین ہو گیا کہ یہ مذاق نہیں تھا۔ بلکہ وہ سچ میں اسے چھوڑ کر جا چکی تھی۔

اور ان دونوں کی جدائی کا سبب وقت تھا۔ اس کا قیمتی وقت۔

وقت نے اس سے اس کی نور جھین لی۔ جو اس کی زندگی بھی اس کی زندگی کا اب سب سے بڑا دشمن اس کا اپنا وقت تھا۔ وہ نور کی جدائی کے بعد وقت کا ایسا پابند ہوا۔ جیسے وہ وقت کو ہر اٹھا رہا ہو۔

اس کے گھر کے ملازم۔ آس ور کر سب جانتے تھے کہ عاصم گھڑی کی سوئیوں پر چلنے والا شخص ہے اور جو لوگ وقت پر نہیں چلتے۔ وہ انہیں خود سے دور کر دیتا۔

وہ عجیب بہت عجیب سا ہو گیا۔ محبت نے اسے ایسے عجیب رنگ میں بھگودیا کہ جو کوئی اسے دیکھتا دیکھتا ہی رہ جاتا اس کی زندگی اب گھڑی کی سوئیوں پر ٹنک ٹنک کر رہی تھی وہ اپنا ہر کام وقت پر کرنا چاہتا تھا۔ اور اگر کوئی کام اس کا وقت پر نہ ہو پاتا تو اس پر عجیب سی وحشت طاری ہو جاتی۔ جیسے اس کے پاس کچھ نہیں بچا۔ اور شاید اس کے پاس سچ میں کچھ نہیں بچا تھا۔

اس کی زندگی۔ اس کی محبت نور۔ جو ہمیشہ کے لیے اسے چھوڑ کر جا چکی تھی۔

نور جس لڑکی کو اس نے بے پناہ چاہا۔ وہ اسے کب۔ کبوں چھوڑ کر چلی گئی۔ وہ اب بھی نہیں سمجھ پایا تھا۔ کبھی بھی وہ سوچتا شاید وہ اس کی محبت کے قابل نہیں تھا۔ اور سچ بھی یہی تھا شاید۔

نور دل و جان سے اس کی تھی۔ مگر عاصم کی لاپرواہی سے وہ دور بہت دور ہوئی گئی۔ محبت وقت کے سوا کچھ نہیں مانگتی۔ نور نے بھی اس سے ہمیشہ اس کا "وقت" ہی تو مانگا تھا۔ مگر بدلے میں ہمیشہ اسے انتظار ہی ملا۔ وہ ہمیشہ اس سے شکوہ کرتی۔ اور وہ نور کی بات پر کبھی سنجیدہ نہ ہوتا۔ شاید اسے اپنی محبت پر بہت غور تھا۔ کہ وہ اس کی منہمی میں بند رہے گی۔ مگر نور کے لیے محبت بے معنی سی ہو کر رہ گئی۔ ہر دفعہ اس کی آنکھیں اس کے چہرے کو کھوجتی رہتیں۔ کبھی وہ برلن ٹور پر لندن۔ تو کبھی امریکہ۔ تو کبھی جاپان، کامیاب برلن میں بننے کی دوڑ میں وہ جیت لو گیا۔ مگر اس سفر میں اس نے اپنی محبت کھو دی۔



آنکھیں دکھائیں۔  
 ”اماں۔ چلتے ہیں ناں اتنی جلدی کس بات کی ہے۔“ وہ تیزی سے چپل پہننے لگی۔  
 ”جیسے کچھ نہیں پتا۔ صاحب وقت کے بہت پابند

اپنی اس عادت کی وجہ سے اس کے کئی دوست چھوٹ گئے۔۔۔ مزید اور کیا کیا اس کی زندگی میں ہونا تھا۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا اور اب جانتا بھی نہیں جا رہا تھا۔

\*\*\*

یہیں۔ پہلے دن ہی دیر سے پہنچے تو ملازمت نکلی۔“  
 فرخندہ جو بیمار رہنے کی وجہ سے اب اپنی جگہ پر رانی کو لگوانا چاہتی تھی۔ اس کی حرکتوں پر فکر مند تھی۔  
 اس نے تیار ہونے کے بعد تیزی سے الماری کھولی اور اپنا سیل فون چھوٹے سے بیگ میں ڈالا۔

”حد کرتی ہو لڑکی!۔۔۔ چادر لینے کا بھی ڈھنگ بھول گئی ہو۔ چادر گردن پر پھینکنے کے بجائے شانوں پر اوڑھو۔“ فرخندہ نے غصے سے رانی کو دیکھتے اپنی بڑی چادر کو خود پر لپیٹا۔

”یہ کیجنت ساتھ نہیں جائے گا۔ اسے گھر پر رکھو۔“ فرخندہ نے غصے سے چبا کر کہا۔

”اماں۔۔۔ ایک تو آپ بھی ناں۔۔۔ جیسے نہیں دیتیں یہ کرو وہ نہ کرو۔ حد ہے زمانہ کہاں سے کہاں چلا گیا۔ اور آپ۔۔۔“

”اماں۔۔۔ کام ختم ہو گا تو میں آپ کو فون کر کے بلوالوں گی نا۔“ اس نے معصومیت سے جواب دیا۔ وہ گھبرا گئی تھی کہ سیل فون گھر پر چھوڑ دیا تو قاسم کو فکر پڑ

”اٹ۔۔۔ بک بک مت کرو۔۔۔ جیسا میں کہہ رہی ہوں۔۔۔ ویسا کرو۔۔۔ اور جلدی کرو۔“ فرخندہ نے



گئی۔  
”اچھا پہلے وعدہ کر۔ مجھے شکایت کا موقع نہیں دے گی۔“ فرخندہ نے اس سے وعدہ مانگا۔ جو اس نے جھٹ سے دے دیا۔

”صاحب بیچارے کو محبت نے ایسا کر دیا۔ سنا ہے۔ ان کی منگیترائیں چھوڑ کر چلی گئی تھیں۔“  
”وہ کیوں؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔  
”میں یہ نہیں جانتی۔“ فرخندہ نے آنکھیں دکھائیں۔

”تہام کیا تھا اس کا؟“  
”نور۔“

”کتنا پارا نام ہے! اماں! کاش آپ بھی میرا نام سوچ سمجھ کر رکھتیں۔ رانی ایسی رانی جس کی کوئی حویلی نہیں۔“

اس نے معصومیت سے کہا تو فرخندہ کے لبوں پر مسکراہٹ ابھر آئی۔ اس نے دوسری طرف منہ کر لیا۔ اسے ہنسنے کی جلدی تھی۔



وہ رکشے سے اتری تو اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اتنا شان دار بنگلہ اس نے اپنی زندگی میں پہلی دفعہ دیکھا تھا۔ ایسے گھر تو بھی خوابوں میں بھی نہ دیکھے تھے۔

”اماں! تو اس محل میں کام کرتی ہے؟“ سفید سنہری رنگوں سے سجایا بنگلہ اس پاس کے تمام بنگلوں کو مات دے رہا تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ منہ سے آواز بھی سرسراہٹ ہوئی نکل رہی تھی۔

”بس کر۔ ایسے پاگلوں کی طرح مت دیکھ۔ چپ چاپ پیچھے پیچھے آ میرے۔“ فرخندہ نے ڈنڈا اور اپنے قدم باورچی خانے کی جانب بڑھا دیے جو اس کا اصل ٹھکانا تھا۔

وہ باورچی خانہ دیکھ کر پھر حیران ہو گئی۔ اتنا بڑا باورچی خانہ اس نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ ہر چیز اپنی

جائے تھی۔  
فرخندہ غصیلی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔  
”اماں۔ کیا ہو گیا ہے؟ قسم سے سارے کام وقت کر کروں گی۔ لے جائے دو اماں!“ اس نے ماں کی منت کی۔

”تجھے صاحب کا نہیں پتا۔ ایک منٹ بھی کہیں کام میں اوپر نیچے تو لے کر دیا تو میرے ہاتھ سے یہ ملازمت گئی۔ اور یہ ملازمت گئی تو اس گھر کا چولہا بند ہو جائے گا۔ اب بڑھاپے میں اپنے ماں باپ سے بھیک منگوائے گی کیا؟“

”اوہو۔ اماں۔ اب ایسا بھی کچھ نہیں ہو جائے گا۔ اعتبار نہیں ہے مجھ پر؟“ وہ الٹا ناراضی سے بولی۔ مگر ساتھ ہی بیک میں سے سیل فون نکال کر ماں کو تھما دیا۔

فرخندہ کے چہرے پر سکون کی لہر چھا گئی۔ اور اس نے سیل فون دوبارہ اس کی الماری میں رکھ دیا۔ اور فکر مندی سے گھڑی کی طرف دیکھ کر بولی۔

”چل جلدی نکل۔“

”اماں! تمہارے صاحب کیا بظاہر ہیں؟“ اس نے جل کر پوچھا۔

”چپ چاپ چل بس۔ زیادہ باتیں نہ بنا۔“  
فرخندہ نے تیزی سے بولھائی گھر پر ٹالا لگایا اور چل پڑی۔



وہ دونوں رکشے پر سوار ہو گئیں۔

”اماں۔ صاحب کے کتنے بچے ہیں؟“ اس نے یونہی سوال کیا۔

”بچے نہیں ہیں۔ اور سن! صاحب کے متعلق کسی بھی ملازم سے کچھ نہ پوچھنا۔“ فرخندہ نے ڈنڈا۔  
”کیوں؟ انہوں نے شادی نہیں کی؟“ وہ تجسس سے بولی۔

”اری لڑکی۔ تو کروں گا کام صرف کام کرتا ہوتا ہے۔ ان کی ذاتی زندگی پر نظر نہیں رکھنی چاہیے۔“  
”پھر بھی اماں! کچھ تو بتا۔“ وہ بے باکی سے پوچھنے



بتا تا ہے۔  
وہ پانی لے کر ٹھیک ساڑھے چھ بجے اس کے کمرے کے دروازے پر دستک دے رہی تھی۔ اندر سے ایک باوقار آواز ابھری۔  
”آجاؤ۔“

وہ سہمی سہمی سی پانی لے کر اندر داخل ہو گئی۔  
”جی السلام علیکم۔“ اس نے ٹیبل پر پانی رکھتے ہوئے کہا۔ اور نظریں جھکا لیں۔  
”وعلیکم السلام۔ تم رانی ہو۔؟“ اس نے سرسری سا دیکھ کر پوچھا۔

”جی۔ میں رانی۔ فرخندہ میری والدہ۔“  
اس سے پہلے کہ وہ لمبی جوڑی تقریر کرتی۔

اس نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔  
”اپنا کام کرتی رہنا۔ تم جاسکتی ہو۔“  
رانی چپ چاپ کمرے سے باہر آگئی اور لمبی سانس لے کر منہ میں بڑبڑاتی۔ عجیب ہیں۔



”تمہیں کام کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔ میں جو ہوں۔ تم اب نہیں جاؤ گی۔“  
وہ رات جب گھر واپس لوٹی تو اس کے نمبر پر قاسم کی بے شمار کالز اور مسیجز آئے ہوئے تھے۔

”قاسم۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ ماں کو ابھی تمہارا علم نہیں۔ میں کیسے تم سے مدد لے سکتی ہوں۔“

”تم ماں سے میری بات کرو۔“ وہ خفگی سے بولا۔  
”نہیں میں ماں سے ابھی بات نہیں کر سکتی۔ وہ کیا سوچیں گی۔ کہ ابھی ایک دن میں کام پر گئی ہوں۔۔۔ اور ساتھ ہی شادی کی بات۔۔۔ نہیں نہیں۔۔۔ تمہیں میرا انتظار کرنا ہو گا۔“ اس نے پریشانی سے جواب دیا۔

قاسم اس کی بات سن کر چپ ہو گیا۔ وہ پریشانی سے بولی۔

جلہ سلیقے سے بھی ہوئی تھی۔ وہ باورچی خانے کی لمبائی چوڑائی دیکھتے اندازہ کرنے لگی اس کا تو پورا گھر باورچی خانے جتنا ہو گا۔ فرخندہ کے علاوہ اس باورچی خانے کا کام کلثوم بھی دیکھتی تھی۔ فرخندہ نے جاتے جاتے رانی کو سمجھا دیا۔ کہ کلثوم کے کاموں میں بھی ہاتھ بٹاتا۔

گھر رانی نے محسوس کیا۔ کلثوم اس بات کا زیادہ ہی فائدہ اٹھانے لگی۔ بنگلہ اتنا بڑا تھا کہ کام کرتے کرتے اسے وقت کا علم نہ ہو سکا۔ مگر اس نے ماں کے حکم کے مطابق بہت توجہ سے کام کیا تھا۔  
شام کے چھ بج رہے تھے۔ جب گھر کے سارے ملازمین مستعد ہو گئے۔

یہ وقت عاصم کے گھر آنے کا تھا۔  
کلثوم کے کہنے کے مطابق اس نے تمام کھانے کی چیزیں تیار کر لی تھیں۔ کھانا وہ فرخندہ سے بھی اچھا بنا لیتی تھی۔ مگر پھر بھی وہ دل ہی دل میں ڈر رہی تھی۔

گاڑی کا ہارن بجا۔ اس نے باورچی خانے کی کھڑکی سے باہر جھانکا۔ گاڑی نے سلام کر کے گیٹ کھول دیا۔ سفید چمکتی گاڑی شان سے اندر داخل ہو گئی۔

وہ گاڑی کے دروازے کو بے تابی سے دیکھنے لگی۔ وہ عاصم کو دیکھنا چاہتی تھی۔ اور پھر آخر کار وہ گاڑی سے باہر نکلا۔ سیاہ رنگ کے پینٹ کوٹ میں وہ بہت باوقار لگ رہا تھا۔ پھر اس کی نظریں اس پر سے نہ ہٹ سکیں۔ جب تک وہ اس کی نظروں سے اوجھل نہ ہوا۔  
”اری لڑکی۔ کہاں کھو گئی ہے۔ جلدی سے پانی لے کر جا۔“ کلثوم نے اسے کہا۔ اور خود سلا دتیار کرنے لگی۔ جو اس کا روز کا کام تھا۔  
”میں۔ میں لے کر جاؤں گی خالہ!“ وہ گھبرا کر بولی۔

”ہاں۔ لی لی تم ہی لے کر جاؤ گی۔ اور صاحب کو بھی تم خود ہی پیسے حلق۔ بتاؤ گی؟“ کلثوم نے اس پر واضح کر دیا کہ اس گھر میں ہر کوئی اپنی محنت سے مقام

اس نے بچوں کی طرح خند کی۔  
”اچھا۔ اچھا۔ مگر میں فون نہیں۔ صرف  
میسج پر بات کر سکوں گی۔“ وہ ہنسی۔  
”منظور ہے۔“ وہ بھی ہنسا۔

اور پھر دونوں پیار کرنے والے دیر تک باتیں  
کرتے رہے۔

ایک ہفتہ سے اسے وقت کے ساتھ ساتھ چلنا پڑھا  
تھا۔ صبح جلدی اٹھ جانا اور پھر ہر کام وقت پر کرتے  
کرتے وہ بیزار سی ہو گئی۔ مگر سیل فون لے جانے کی  
وجہ سے وہ فریٹس سی ہو جاتی۔ وہ اپنی ماں سے کچھ نہ  
کہہ سکی۔ مگر گھڑی کی سوئیوں کے ساتھ ساتھ چلتے۔  
وہ تھک سی گئی تھی۔ ہر وقت اس کی نوکری کو خطروں کا  
رہتا تھا۔ یہ فکری اس کے کام کرنے میں دشواری پیدا  
کر رہی تھی۔

اور ایک صبح اس کے پاؤں تلے زمین نکل گئی۔  
جب وہ ناشتے کی ٹرائی عاصم صاحب کے کمرے میں رکھ  
آئی تو اسے باورچی خانے میں آکر یاد آیا۔ کہ وہ شوگر  
پاٹ تو ٹرائی میں رکھنا بھول گئی تھی۔ اس نے کلثوم کو  
اس بات کے متعلق بتایا تو وہ اپنا دل تمام کر بیٹھ گئی۔  
”اری لڑکی یہ۔۔۔ یہ کیا ظلم کر دیا۔ تم نے صبح  
بریا کر دیا۔“

کلثوم خالہ تو رونے لگیں۔ کیوں کہ صبح کا ناشتا وہ  
تیار کرتی تھیں مگر آج انہوں نے رانی کو یہ ذمہ داری  
سونپ دی۔ جس پر وہ اپنا سر بیٹنے لگیں۔

”خالہ۔ میں ابھی شوگر پاٹ رکھ آئی ہوں۔“ وہ  
گھبرا کر بولی۔

”ناگل لڑکی۔! ابھی تھوڑی دیر میں ہم دونوں کی  
چھٹی کا اعلان آتا ہو گا۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“ وہ  
گھڑی کی طرف دیکھ کر بولی۔

”خالہ! ابھی پانچ منٹ ہیں۔ صاحب پورے نو بجے  
ناشتا کرتے ہیں۔ اور وہ ابھی اپنی لائبریری میں ہیں۔“  
اس نے تیزی سے شوگر پاٹ ٹھولا۔ اور تھوڑی سی  
چھٹی اپنی مٹھی میں دبا کر بھاگی۔

”اللہ خیر کرے۔۔۔ بچی کامیاب ہو جائے۔“ کلثوم

”قاسم میں تمہاری ہوں۔ اور ہمیشہ تمہاری ہی  
رہوں گی۔ مجھ پر یقین کرو۔“ وہ اپنی محبت کا یقین  
دلانے لگی۔

”ہاں۔ ہاں۔ میں جانتا ہوں۔ کہ تم صرف  
میری ہو۔ مگر میں اس معاشرے سے ڈرتا ہوں کہ  
تمہیں مجھ سے کوئی پھین نہ لے۔“ اس نے پیار سے  
جواب دیا۔ وہ پچھلے تین سال سے محنت کر رہا تھا کہ  
اپنے قدموں پر کھڑا ہو کر رانی کو اپنا بنالے گا۔

”مجھے کوئی تم سے جدا نہیں کر سکے گا۔ صرف  
موت ہی ہوگی۔ جو مجھے تم سے جدا کر سکے گی۔“ رانی  
نے اپنی محبت کی انتہا بتادی۔

”صاحب کے بنگلے جیسا تمہارے لیے بنگلہ بناؤں  
گا۔“ وہ عاصم کے بنگلے کی پہلے تعریف کر چکی تھی۔

”اچھا۔ صبح پھر اسے میں اپنے ہاتھوں سے سجاؤں  
گی۔“ وہ پر جوش سی ہو گئی۔

”تم دعا کرو۔ شاید اللہ تمہاری دعاؤں سے مجھے  
سب کچھ دے دے۔ جس کی خواہش میں رکھتا  
ہوں۔“ اس نے پیار سے درخواست کی۔

”قاسم انشاء اللہ۔ اللہ ہمارے حق میں بہتر کرے  
گا۔ مگر میں یہ نہیں چاہتی کہ تم صاحب کی طرح کام  
میں اتنے ملن ہو جاؤ۔ کہ تمہیں میں ہی یاد نہ  
رہوں۔“ وہ فوراً ”نور کو یاد کر کے ڈر سی گئی۔

”خیریت۔ ایسا کیوں کہہ رہی ہو۔؟“ اس نے  
فکرمندی سے پوچھا۔

”صاحب کے پاس بے شک دولت بہت ہے۔ مگر  
پھر بھی وہ غریب ہیں۔ ان کی محبت ”نور“ ان کی زندگی  
سے چلی گئی۔ میں نے اماں سے سنا ہے۔ کہ صاحب  
انہیں وقت نہیں دے پاتے تھے۔ ہر وقت کام کام  
۔۔۔ اور پھر۔“ اس نے انہوں کی بات چھوڑ دی۔  
اس کی سانس پھولنے لگی۔ وہ صاحب کے چہرے کی  
اواسی بھول نہ پائی۔

”نہیں میں ابھی تمہیں بھول نہیں سکتا۔ مگر خفا  
ضرور ہو جاؤں گا۔ اگر تم نے کل سیل فون گھر پر  
چھوڑا۔ تم اب ہر وقت اپنا سیل فون پاس رکھو گی۔“



نے وال کلاک کی طرف نظریں گاڑ دیں۔ کہ آپ کے لیے قیمتی چیز صرف آپ کا وقت ہے۔

وہ بالکون کی طرح بیٹھیں چڑھتے ہوئے کمرے میں چنچنی، مگر افسوس وہ کب میں چننی نہ ڈال پائی کہوں کہ عاصم بیلے ہی کمرے میں موجود تھا۔ اور

یوں اس کے بغیر اجازت اندر داخل ہونے پر حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”نہ کیسا تمیزی ہے؟“ عاصم غصے سے بولا۔

”وہ۔ وہ۔“ اس نے وہ ہاتھ دوپٹے میں چھپالیا۔  
جس میں تھوڑی سی چینی اٹھالائی تھی۔ اس نے سر  
جھکا لیا۔  
”صاحب۔۔ آپ ٹھیک تو ہیں۔“ وہ اس کی  
خاموشی پر گھبرائی۔

”میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔ جواب دو۔“ اب کہ وہ بھرپور غصے میں تھا۔

”صاحب۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ۔۔۔“ اسے برسوں

اسٹور کی صفائی کرتے ہوئے ایک کارڈ ملا تھا۔ جس پر نور لفظ ہزاروں دفعہ لکھا ہوا تھا۔ اس نے بس اسی کارڈ پر بات شروع کر دی۔

”صاحب! وہ۔ وہ اسٹور میں آپ کی قیمتی چیزوں

میں سے ایک قیمتی چیز ہو گئی تھی۔ میں نے بس آپ کو اس کے متعلق جتنا تھا۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے یہی بات کر ڈالی۔ کہ اب صرف اس کی محبت ہی اس کا اس کی جان بچا رہی۔ جب کہ وہ سسہی سیسہی غور سے اس نے باتوں ہی باتوں میں کب پھسکی جائے گی۔

وہ پھیلی چائے کی چٹلی لیتے لیتے اپنی محبت کو بیان کرتا رہا۔ آج وہ وقت کی قید سے آزاد ہو چکا تھا۔

”وہ ایک پرانا پھولوں کا کارڈ ہے۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے بتایا۔  
 ”پرانا پھولوں کا کارڈ۔ وہ قیمتی چیز ہے؟“ وہ چنچنا۔  
 ”صاحب! کچھ لوگ آپ سے ملنے آئے ہیں؟“  
 ”تو وہ اپنی دنیا سے باہر آیا۔“  
 آخر کار اس محبت کی کہانی کو کلکٹورم کی دستک نے چونکایا۔  
 اس کا میں کون سا پارک چھوڑا۔ اس نے سوچا۔

اب کہ اس کا چہرہ سن ہو گیا۔  
 ”صاحب۔۔ صاحب۔ اس پر کچھ لکھا ہوا تھا۔“  
 اس نے دوبارہ ہمت باندھی۔ اور یوں بڑی جگہ عام

اس کے سامنے اب اس کا وجود کانپ رہا تھا۔  
 ”کیا لکھا ہے؟“ وہ غصے سے کھورنے لگا۔ کہ جیسے  
 رانی اس کو بے وقوف بنا رہی ہے۔

”صاحب۔ وہ۔ نور۔۔۔ یہ لفظ اس کارڈ پر ہزاروں دفعہ لکھا ہوا تھا۔ اس لیے میں نے سوچا۔